



Nota de prensa

Les Arts 3s Sarsuela

Les Arts estrena el disparate c3mico-l3rico ‘Un misterio de sainete o zarzuela a la cazuela’, homenaje al compositor valenciano Jos3 Serrano

- Enrique Viana firma la idea original, dramaturgia, direcci3n de escena y vestuario de este espect3culo con m3sicas del maestro Serrano
- Artistas del Centre de Perfeccionament protagonizan este montaje, con escenograf3a de Daniel Bianco y coreograf3a de Cristina Arias

Val3ncia (16-2-2026). El Palau de les Arts Reina Sof3a estrena este pr3ximo 19 de febrero en el Teatre Mart3n i Soler *Un misterio de sainete o zarzuela a la cazuela*, un “disparate c3mico-l3rico en un acto y varios cuadros” ideado por el cantante l3rico, actor y director de escena Enrique Viana, que rinde homenaje al compositor valenciano Jos3 Serrano, figura indiscutible de la zarzuela y autor de obras de referencia como *La dolorosa*, *Alma de Dios* o *Moros y Cristianos*.

El director art3stico de Les Arts, Jes3s Iglesias Noriega, y el propio Enrique Viana han presentado hoy en rueda de prensa este espect3culo de nueva creaci3n que reivindica el g3nero l3rico espa3ol y apuesta por su renovaci3n para acercarlo a nuevos p3blicos sin renunciar a su esencia.

“*Un misterio de sainete o zarzuela a la cazuela* es un homenaje de Les Arts a Jos3 Serrano desde la escena de hoy. Un espect3culo que mira a la tradici3n con respeto y cari3o, pero que habla el lenguaje actual, con humor, ritmo y una enorme vitalidad teatral. ¡Nadie mejor que Enrique Viana para llevar a cabo esta misi3n!”, ha destacado Iglesias Noriega.

Enrique Viana firma la idea original, dramaturgia, direcci3n de escena y vestuario de esta nueva producci3n de Les Arts, con escenograf3a de Daniel Bianco y coreograf3a de Cristina Arias. El artista madrile3o, uno de los nombres ineludibles en la renovaci3n de la zarzuela, ha hecho de la fusi3n entre m3sica, humor y actualidad, una se3a de identidad de sus propuestas, en las que, con un tono desenfadado y vivaz, conecta de forma directa con el p3blico.

Concebido a la manera de los sainetes l3ricos en un acto de principios del siglo XX, *Un misterio de sainete o zarzuela a la cazuela* re3ne romanzas y n3meros de



Nota de premsa

conjunto escogidos entre los títulos menos conocidos de Serrano, “ideales para descubrir nuevos tesoros de nuestro teatro musical y para poner una nueva mirada sobre creaciones de otros tiempos”, ha apuntado Enrique Viana.

Su “disparate cómico-lírico en un acto y varios cuadros” transcurre en un pueblo de sabor valenciano gobernado por un consejo de *yayas analógicas*, con un instituto de secundaria lleno de *tetes y tetas*, y una plaza donde todo misterio se resuelve y toda discordia acaba en juerga. Sobre este lienzo costumbrista y contemporáneo, la música de José Serrano inspira en Enrique Viana un auténtico “sainete de suspense” que combina fantasía, humor, ironía y crítica velada.

“El espectáculo tiene los ingredientes del teatro lírico que alegró la vida de las gentes por estas nuestras tierras hace un siglo”, según Viana. “Luego, la fantasía, el despropósito, el humor surrealista, la trama de ‘sainete de suspense’, la ironía, la actualidad increíble y la crítica velada entran en un caldero y se mezclan con las melodías de las zarzuelas de antes y las letras de hoy. Resultado... una hora de placer, de entretenimiento, de emoción y de sonrisa cuando no de risa plena”.

Iglesias Noriega, ha subrayado, además, el papel del Centre de Perfeccionament en este homenaje a Serrano, que protagonizan íntegramente antiguos alumnos y actuales artistas del Opera Studio de Les Arts. “Para ellos supone un excelente ejercicio de versatilidad vocal, sentido del humor y dotes interpretativas. Para el público, la oportunidad de descubrir voces, que tendrán un papel relevante en el futuro, en un formato cercano, divertido y profundamente nuestro”.

Tras sus funciones en Les Arts, el espectáculo se adaptará para la nueva temporada del camión de ‘Les Arts volant’, ha avanzado el director artístico.

El Teatre Martín i Soler acoge el estreno absoluto de *Un misterio de sainete o zarzuela a la cazuela* este jueves, 19 de febrero (19.30 h). El espectáculo contará con dos funciones adicionales: el sábado, 21 de febrero (19.00 h) y el domingo, 22 de febrero (18.00 h). Las localidades tienen un precio único de 37 euros. Para más información, los interesados pueden consultar la web de [Les Arts](#).